LOS 7 PECADOS CAPITALES DEL ACTOR

¿Qué errores pueden estar frenando tu carrera artística?

por Premiere Actors

INTRO

Desde que nació **Premiere Actors**, hace unos años, hemos hablado a diario con actores, productores, directores de casting, representantes…; Escuchando sus necesidades, dudas y aspiraciones.

Nuestra principal misión con este e-book es informarte acerca de los **puntos débiles** que estos profesionales nos comentan que los actores soléis tener. De este modo, podrás identificar cuáles son tus **áreas de mejora**, y así ponerte manos a la obra.

¡Llegó el momento de reflexionar y darse cuenta de cuáles son los **"pecados capitales"** que pueden estar bloqueando tu carrera de actor!

1 ESTAR DISPERSO

No estudiarse un guion al dedillo o con la preparación necesaria, **no acordarse** de una reunión que tenías, **posponer** o **cancelar** en el último momento tu participación en un proyecto… son los ejemplos más típicos relacionados con la dispersión de muchos actores.

Todos ellos pueden deberse a una falta de concentración o de **rigurosidad** la hora de enfrentarse a trabajos, que por ser a veces tan **poco frecuentes** hacen que perdamos un ritmo constante de trabajo.

Para atacar este punto te daremos un consejo simple pero efectivo: **cómprate una agenda y respétala**. Todo lo que escribas en ella es sagrado, inamovible. No permitas que haya días en blanco y, siempre que escribas algún proyecto, resérvate días previos para su correcta preparación.

2 ESPERAR A QUE TE LLAMEN

Lo de esperar a que te llamen ofreciéndote el papel de tu vida no funciona. Sentimos decirte que, para estar activo en este sector hay que **moverse**, y mucho. Tienes que ser tú quien **tome la iniciativa, quien busque las oportunidades**.

Por un lado, debes **mostrar a la industria quién eres y lo que haces.** No sirve de nada ser un actor buenísimo pero invisible. Necesitas que confíen y apuesten por tu trabajo. Para ello, deberás enviar tu nuevo material promocional (CV, videobook, fotos…) periódicamente a todo aquel que creas que puede abrirte alguna puerta, además de crearte una visibilidad constante en Internet.

Por otro lado, no olvides **ampliar** continuamente tu **red de contactos profesionales**: acude a todos los *networkings* o charlas que se impartan en tu ciudad, reúnete siempre que puedas con distintos profesionales del sector, interactúa en las redes sociales…

3 NO ACTUALIZAR TU MATERIAL

Muy pocos actores tienen un actualizado y competitivo "trio de ases", es decir, un **buen currículum**, unas **buenas fotos** y un **buen videobook**. Al que no le falla una de estas tres herramientas, le falla otra.

Y eso que sólo hablamos de las básicas, porque lo ideal sería disponer también de una página web, tarjetas de visita, y otros materiales imprescindibles para desarrollar cualquier negocio. Si, **negocio**, porque si quieres vivir de esto, tienes que pensar como empresario que tiene que mover su propia marca.

Lo que tiene delito es que todo esto podría hacerse en **solo unos días**, y sin embargo hay actores que desperdician años y oportunidades por no tener estas herramientas a punto.

4 CREER QUE YA TE HAS FORMADO

El actor es un **atleta de las emociones**. Ha de estar siempre entrenado y listo para saber utilizarlas a su favor. Por ello, como actor, es imprescindible que te formes continuamente durante el tiempo que estés activo en la profesión. Solo de este modo descubrirás nuevos **recursos interpretativos** y asentarás los que ya sabes que tienes.

No imaginas la rabia que te daría que te llamaran para esa prueba o trabajo tan esperado, te pillara en baja forma y no pudieras dar tu 100%.

Por tanto, apúntate a cursos, talleres y seminarios siempre que puedas, y **aprende de profesores y compañeros variados**. Comprobarás lo mucho que abres tu mente y lo enriquecedor que puede llegar a ser.

5 SER IMPUNTUAL

Éste parece un punto menos importante, pero no lo es en absoluto. No os podéis hacer una idea de la cantidad de actores que **llegan tarde** a los sitios, haciendo **perder el tiempo y los nervios** a quienes les están esperando.

Puedes ser un gran profesional, pero, si llegas tarde a tus citas, estarás **reduciendo la credibilidad y respeto** que causas a quien te espera.

Las excusas pueden ser justificadísimas *(“mi autobús no ha llegado a tiempo”, “no he podido salir antes” …*) pero la mayoría de las veces podrían haberse evitado con **previsión** y **organización**.

Es importante que no olvides que **el tiempo es lo más valioso que tenemos**. Por tanto, valora el tuyo y el de los demás.

6 CONFUNDIR CONFIANZA EN UNO MISMO CON EGOCENTRISMO

A pesar de que mucha gente **confunda** los dos conceptos, ambos son muy diferentes.

La belleza de un actor reside en la **confianza** que deposite en sus capacidades artísticas, es decir, en la seguridad con que afronta sus interpretaciones.

Sin embargo, no hay nada que cause peor sensación entre el público y compañeros que esa confianza en uno mismo **mal llevada.** Cuando los actores son **arrogantes** o se creen superiores al resto, son incapaces de generar empatía por parte de los demás.

En definitiva, a un espectador le resulta **maravilloso** un actor **seguro de sí mismo**, pero le causa un gran **rechazo** un actor **egocéntrico**.

7 NO TENER UNA ESTRATEGIA

Sabes hacia dónde te diriges y cuál es tu objetivo final: **ser actor, vivir de ello** y, a ser posible, vivir bien. El problema es que no sabes exactamente cuáles son los pasos más indicados para lograr este objetivo o sueño.

Acertar con la estrategia a seguir es imprescindible para no ir “como pollo sin cabeza”, dando tumbos. Tus avances del día a día deben ir bien encaminados, para que muchos pequeños pasos formen un **recorrido con sentido**.

En nuestro blog te damos cientos de consejos para que aciertes en tus progresos. Pero si necesitas ayuda para tu situación concreta, contáctanos. Estamos deseando conocerte y **echarte un cable** para que te conectes con la profesión y tomes el rumbo que te permita lograr todas tus metas artísticas.

PARA PENSAR...

- ★ ¿Vives al día sin planificar lo que vas a hacer cada semana para hacer avanzar tu carrera artística? ¿Apuntas los detalles, contactos y fechas de todos los trabajos y proyectos en los que has participado?
- ★ ¿Qué has hecho los últimos días para hacerte más visible, encontrar trabajo o hacer contactos? ¿Crees que estás atrayendo oportunidades?
- ★ ¿Tienes actualizado, al menos, tu currículum, fotos de actor y videobook? ¿Piensas que este material te promociona bien o lo ves un poco flojo?
- ★ ¿Estás convencido de que, si te surge una oportunidad en cualquier momento, puedes enseñar tus dotes artísticas y demostrar lo que vales al 100%?
- ★ ¿En ocasiones llegas tarde o tienes que cambiar tus citas, por mucha justificación que creas tener?
- ★ ¿Crees que, por miedo a resultar prepotente, a veces te expones menos de lo que deberías? Por este motivo, ¿te cuesta mostrar tus trabajos y darte a conocer?
- ★ ¿Tienes claras cuáles son tus metas como actor, hacia dónde quieres dirigir tu carrera y cómo lo puedes conseguir? ¿Te has marcado fechas para ello?